

DESESPERATE HOURS



La carrière de Michael Cimino suit un parcours étrange. Après avoir servi Clint Eastwood dans le très cocasse *Canardeur*, Michael Cimino a créé l'événement avec *Voyage au bout de l'Enfer* avant de créer un autre événement, funeste celui-là, avec le bide cataclysmique de *La Porte du Paradis*. Depuis, il y a eu *L'Année du Dragon* (succès) et le mauvais Sicilien (re-bide). Et beaucoup de projets avortés. Un film sur l'IRA, un remake du *Rebelle* que Gary Cooper interpréta et dont Clint Eastwood devait reprendre le rôle, *Scarface* que Brian de Palma réalisa, une adaptation de *L'Amant* de Marguerite Duras que tourne actuellement Jean-Jacques Annaud... Michael Cimino ne cache pas qu'il tourne désormais pour bouffer, pour payer son loyer. *Desperate Hours* notamment, un film de commande. Mais Cimino ne bâcle pas pour autant. Ce nouveau film l'a amené à se documenter sur les méthodes d'intervention du FBI lors des prises d'otages...

Le film décrit d'abord une évasion, puis la fameuse prise d'otages. Trois repris de justice détenant une famille. Et parmi les malfrats, il y a Mickey Rourke qui donne dans le psychopathe mainte fois vu au cinéma,

c'est à dire suave, énigmatique, calme et soudain brutal. Il connaît une fin à la James Cagney dans *L'Enfer est à Lui*.

A l'origine pièce de théâtre, puis film de William Wyler avec Humphrey Bogart (*La Maison des Otages*), *Desperate Hours* brasse de l'air pour rien. Malgré un début formidable dans le plus pur style du thriller brutal et sauvage, malgré un sens des décors formidable, malgré la qualité de l'interprétation (surtout Anthony Hopkins en otage), on se moque totalement de l'histoire. Dommage. Cimino joue les artisans à la Raoul Walsh mais, ambitieux, croit trop à des projets plus personnels pour s'impliquer totalement dans ce remake aussi inutile que *Le Seul Témoin*.

Cyrille GIRAUD

Desperate Hours. USA. 1990. Réal.: Michael Cimino. Scén.: Lawrence Konner & Mark Rosenthal et Joseph Hayes d'après le roman et la pièce de Joseph Hayes. Dir. Phot.: Doug Milsome. Mus.: David Mansfield. Prod.: Dino De Laurentiis. Int.: Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers, Lindsay Crouse, Kelly Lynch, Elias Koteas... Dist.: Forum. Dur.: 1 H 45. Sortie nationale prévue le 9 janvier 1991.